



Charte

Graphique

Guide d'utilisation

du logo et de

l'identité visuelle

Logotype

Concept	3
Couleurs	4
Marque déposée ®	5
Utilisation	6
Exclusion	7
Interdits	8

Couleurs

Gamme	9
Utilisation	10
Réseaux Sociaux	11
	12
Couleurs et posts	13

Newsletters

Bannières	14
Visuels chartés	15
Visuels InterDomEx	16

Typographie

17



Logotype / Concept

La construction du logotype naît de la lettre «A» et «i». Tirées du nom de ce domaine d'excellence. Le tout est rassemblé de manière à distinguer à la fois un «A», un «i» et une silhouette humaine.

Cet élément fait office de marque principale et doit être apposé sur tous les supports de communication.

Le nom « IA » et « DATA SCIENCE » se positionnent sur 2 lignes à sa droite.



Logotype / Couleurs

Le logotype est composé d'un dégradé entre le rose « Pastel » qui est la couleur secondaire de IA Data Science et du bleu «indigo» de Digital Aquitaine.

Ce dégradé est là pour moderniser le logo et pour montrer le lien entre Digital Aquitaine et IA Data Science.



C: 100
M: 95
J: 14
N: 2

R: 44
V: 43
B: 125

#2E2B7D



C: 0
M: 73
J: 0
N: 0

R: 255
V: 100
B: 173

#FF64AD

Logotype / Marque déposée ® **EN ATTENTE**

La marque est déposée à L'INPI (Institut National de la Propriété Industrielle) :

Type :

Classification de Nice :

Date de dépôt :

La mention ® doit toujours être alignée à droite sur la ligne de base de la typographie du DomEx. Cette mention doit être présente sur les supports de com à moins qu'elle ne soit plus lisible lorsque la taille du logo est réduite. La mention ne doit être en aucun cas redimensionnée, agrandie ou déplacée.



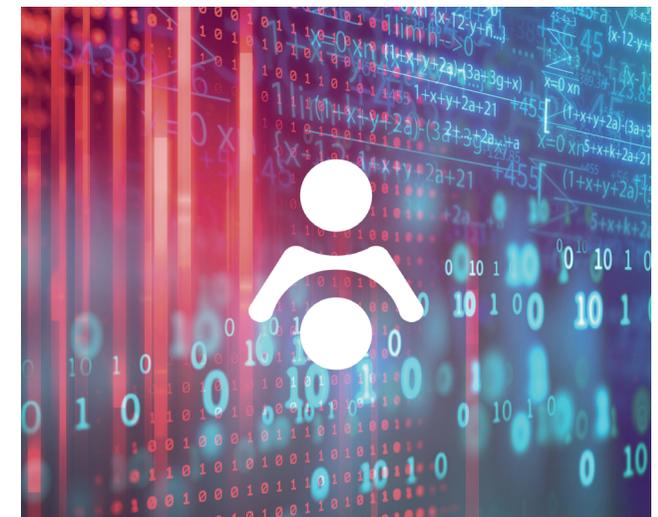
Logotype / Utilisation

Le logotype seul ou accompagné de la baseline Digital Aquitaine peut être utilisé sur différents fond d'image ou de couleur, même si dans ce cas il est préférable que la couleur de fond soit la couleur principale du DomEx « Gris » ou la couleur « Rose ».

La lisibilité et le contraste seront les critères essentiels de choix.



Sur un fond plutôt clair il vaudra mieux utiliser la version original, et sur un fond sombre sa version blanche.



Logotype / Exclusion

Autour du logotype, une zone d'exclusion est définie pour le laisser respirer et pour ne pas nuire aux éléments autour.

Cette zone d'exclusion correspond aux deux premiers éléments (en partant du bas) du picto du logo.

Il est interdit de faire rentrer n'importe quel élément dans cette zone.



Cette zone d'isolement permet d'assurer un maximum de lisibilité en mettant à l'écart tout autre élément graphique.

Logotype / Interdits

Quelques règles sont établies afin que l'identité visuelle reste cohérente d'un support à l'autre.

Les exemples ci-contre illustrent ce qu'il est interdit de faire.



✗ Déformations

Le logotype ne doit pas être déformé. Toute transformation doit être homothétique.



✗ Lisibilité

Le logotype doit rester visible en toute circonstance. Ainsi on évite de le poser sur des couleurs trop proches ou dans des environnements trop chargés.



✗ Respiration

Aucun élément ne doit se trouver sur le logotype ou dans sa zone de respiration.



✗ Couleurs

Les couleurs du logotype ne doivent pas être modifiées.

Couleurs / Gamme

Pour créer une identité visuelle forte, chaque DomEx a sa propre couleur pour le représenter. Ils sont cependant rattachés à Digital Aquitaine et doivent par conséquent en respecter la charte graphique. C'est pourquoi, afin que les DomEx puissent vivre ensemble de façon harmonieuse tout en ayant leur personnalité, **chaque marque a une couleur principale qui le représente et peut ensuite utiliser jusqu'à 4 couleurs parmi la gamme Digital Aquitaine.**

Pour tous ses supports de communication, **IA Data Science utilise les 4 couleurs de la gamme ci-contre.**

La couleur principale de IA DataScience est le **gris « Métal »**.

La couleur secondaire est la couleur **rose « Pastel »**.

Et les deux couleurs complémentaires sont le **bleu « Indigo »**.

Couleur principale IA Data Science



Gris Métal

Couleur IA Data Science

Couleur secondaire IA Data Science



Rose Pastel

Couleur IA Data Science

Gamme IADATASCIENCE



C: 100
M: 95
J: 14
N: 2

R: 46
V: 43
B: 125

#2E2B7D



C: 56
M: 40
J: 32
N: 14

R: 118
V: 129
B: 142

#76818E



C: 0
M: 73
J: 0
N: 0

R: 255
V: 100
B: 173

#FF64AD



C: 12
M: 100
J: 98
N: 3

R: 203
V: 20
B: 23

#CB1417

Couleurs / Utilisation

IA Data Science peut utiliser toutes les couleurs de sa gamme, mais doit mettre sa couleur principale gris « Métal » en avant. Si une seconde couleur doit être présente, on privilégie la couleur rose « Pastel ».

Ainsi un élément graphique mis en avant (comme un bloc principal sur la première de couverture d'un document, un titre d'une affiche, les éléments importants d'une page web...) doit être de la couleur principale de IA Data Science.

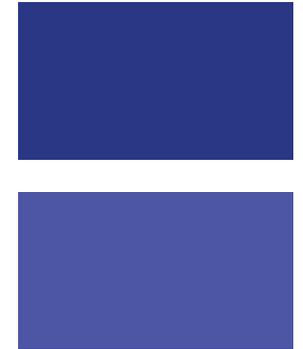
Cette couleur principale marque l'identité de IA Data Science, c'est pourquoi les autres DomEx ne peuvent pas utiliser cette couleur pour un tel usage. Ils sont cependant libres de l'utiliser dans n'importe quel autre cas si elle se trouve dans leur gamme.



**Couleur Principale
Gris « Métal »**



**Couleur Secondaire
« Rose Pastel »**



**Couleur
Complémentaire**

Couleurs de la gamme IA Data Science, classées par ordre d'importance.

Pour créer une harmonie entre tous les DomEx sur les réseaux sociaux, un modèle de bannière est mis en place pour mettre en avant la couleur principale du DomEx ainsi que son domaine d'activité.

La couleur principale de IADaScience constitue le fond, le logotype doit être accompagné de la baseline Digital Aquitaine. Un bloc texte de la couleur commune « Indigo » contient le slogan, situé sous un visuel explicite.

Bien sûr cette construction doit être adaptée au format de la bannière.

L'icône seul (sans le texte IADaScience) permet de créer un avatar pour tous les réseaux sociaux.



Exemple de bannière et avatar Twitter de IADaScience.

Couleurs et posts / Réseaux sociaux

Pour créer une harmonie entre tous les DomEx et Digital Aquitaine sur les réseaux sociaux, un modèle de posts est mis en place.

Plusieurs types de posts existent :

- **Nos Adhérents ont du Talent**
- Nouvel Adhérent

Bien sûr cette construction doit être adaptée au format des posts de chacun des réseaux sociaux.



Exemple de post Twitter «Nos Adhérents ont du Talent» de IA Data Science.

Les deux couleurs principales (gris métal et rose pastel) de IA Data Science sont mises en avant dans un encadré situé à gauche du visuel. Le logotype doit être accompagné de **la baseline Digital Aquitaine**. Un bloc texte Indigo contient l'information principale. Sur la droite, le visuel de fond reste inchangé.

Couleurs et posts / Réseaux sociaux

Pour créer une harmonie entre tous les DomEx et Digital Aquitaine sur les réseaux sociaux, un modèle de posts est mis en place.

Plusieurs types de posts existent :

- Nos Adhérents ont du Talent

- **Nouvel Adhérent**

Bien sûr cette construction doit être adaptée au format des posts de chacun des réseaux sociaux.

Le post doit être daté avec un # suivi de l'année de publication afin d'éviter une utilisation inappropriée des adhérents ou des anciens adhérents sur leur réseaux. Cela permet une traçabilité du visuel sur les réseaux sociaux.



Exemple de post Twitter «Nouvel Adhérent» de IA Data Science

La couleur principale (Gris «Métal») de IA Data Science est mise en avant sur la partie gauche du visuel. Le logotype accompagné de **la baseline Digital Aquitaine doit être en blanc pour plus de lisibilité**. Au centre du visuel se trouvent **le logo du nouvel adhérent** et **une série de hashtag** décrivant l'activité de l'entrepris. Sur la partie droite se trouve le visuel «Totem» du DomEx.

Newsletters / Bannières

Afin de créer des supports de communication harmonieux, Digital Aquitaine et ses DomEx ont mis en place des bannières de newsletters et des visuels à la mise en page similaires.

Plusieurs types de bannières existent :

- Newsletters
- Info Flash

Bien sûr cette construction doit être adaptée au DomEx représenté.



Exemple de bannière Newsletter de IA Data Science.

Les deux couleurs principales (gris Métal et rose Pastel) de IADaScience sont mises en avant. Dans un bandeau rose Pastel, le logotype accompagné de **la baseline Digital Aquitaine et ses réseaux sociaux** doivent apparaître.

Newsletters / Visuels chartés

Au sein des newsletters, des visuels chartés aux couleurs des DomEx et de Digital Aquitaine sont mis en place afin d'illustrer les événements.

Les infos les plus importantes doivent apparaître :

- Titre et Sous-titre
- Logos du/des DomEx ou de Digital Aquitaine et des partenaires de l'événement



Exemple de visuels Newsletter de IA Data Science.

Remarque : Contrairement aux autres chartes des autres DomEx et dans un souci d'esthétique.

Les deux couleurs principales de IA Data Science sont mises en avant de cette façon:

- Dans un **encadré de sa couleur secondaire**, le sous titre est mis en évidence.
- L'image de fond est superposée d'un **calque à faible opacité de la couleur principale** du DomEx concerné.

Ainsi les événements organisés par IA Data Science sont rapidement identifiés.

Newsletters / Visuels InterDomEx

Parfois les DomEx s'allient pour organiser des événements. Ces derniers sont appelés InterDomEx.

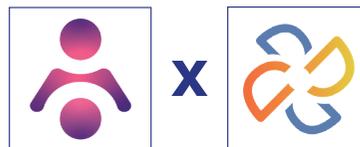
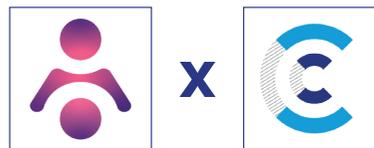
Ils nécessitent une mise en page particulière.

Exemple de visuels Newsletter InterDomEx.

Les couleurs principales des Domex concernés sont mises en avant :

- Dans un **encadré de la couleur principale d'un des deux DomEx**, le sous titre est mis en évidence.
- L'image de fond est superposé d'un **dégradé à faible opacité des couleurs principales des DomEx concernés**.

Ainsi les DomEx sont rapidement identifiés.



Typographie

Pour écrire tout type de texte, la **typographie à utiliser est la Raleway dans toutes ses déclinaisons** pour rester cohérent avec le logotype CCC et ceux des autres DomEx. Dans l'idéal on évite d'utiliser l'italique.

De même on évite d'utiliser du noir pour le texte, on préférera le bleu « Indigo » commun à tous les DomEx, bien plus subtil et élégant.

La Raleway est téléchargeable et utilisable gratuitement via Google Fonts :

<https://fonts.google.com/specimen/Raleway>

Raleway Light

abcdefghijklmnopqrstuvwxy
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789

Raleway Regular

abcdefghijklmnopqrstuvwxy
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789

Raleway Medium

abcdefghijklmnopqrstuvwxy
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789

Raleway Semi-bold

abcdefghijklmnopqrstuvwxy
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789

Raleway Bold

abcdefghijklmnopqrstuvwxy
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789

Raleway Extra-bold

abcdefghijklmnopqrstuvwxy
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789